

# الأرنبُ البيائس



تأليف: سميرة أحمد السيد عمر

رسوم: سامية أحمد السيد عمر

الكويت 2020 م



# الأزنبُ اليائِسُ

حقوق الطبع © 2020

تأليف: سميرة أحمد السيد عمر

رسوم: سامية أحمد السيد عمر

الرقم المعياري الدولي: ISBN 978-9921-0-1159-3

مكتبة الكويت الوطنية

الكويت 2020 م







تَحَوَّلَت السَّمَاءُ إِلَى غَيْمَةٍ سَوْدَاءَ. خَافَ الْأَرْنَبُ  
وَهَرَبَ إِلَى جُحْرِهِ لِيَخْتَبِئَ، يَبْدُو أَنَّ السَّمَاءَ سَتْمَطِرُ  
مَطَرًا، وَلَكِنَّهُ جَائِعٌ وَلَمْ يَأْكُلْ مِنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ، فَيَجِبُ  
عَلَيْهِ الْخُرُوجُ الْآنَ وَالسَّحَابُ يَدُلُّ عَلَى عَاصِفَةٍ قَوِيَّةٍ.  
إِنَّهُ حَقًّا فِي مُشْكِلَةٍ... فَهَلْ يَيْئَسُ وَيَمُوتُ بِبُطْءٍ  
مِنَ الْجُوعِ؟



بَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ تَشْتَدُّ وَسَقَطَ الْمَطَرُ بِشِدَّةٍ كَأَنَّهُ شَلَالٌ  
قَوِيٌّ مُدْمِرٌ. وَظَلَّ الْأَرْنَبُ مُخْتَبِئًا يَلْتَوِي مِنَ الْجُوعِ فِي  
جُحْرِهِ. وَقَالَ لَا بُدَّ مِنَ الْخُرُوجِ لِكَيْ أُسْعَى لِلْخُصُولِ  
عَلَى الطَّعَامِ. وَبِخَوْفٍ شَدِيدٍ ارْتَعَشَ مِنْهُ جَسَدُهُ أَظْهَرَ  
رَأْسَهُ لِيَرَى الْعَاصِفَةَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَرَى شَيْئًا  
مِنَ شِدَّةِ وَغَرَارَةِ الْأَمْطَارِ، فَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى الدَّخْلِ.



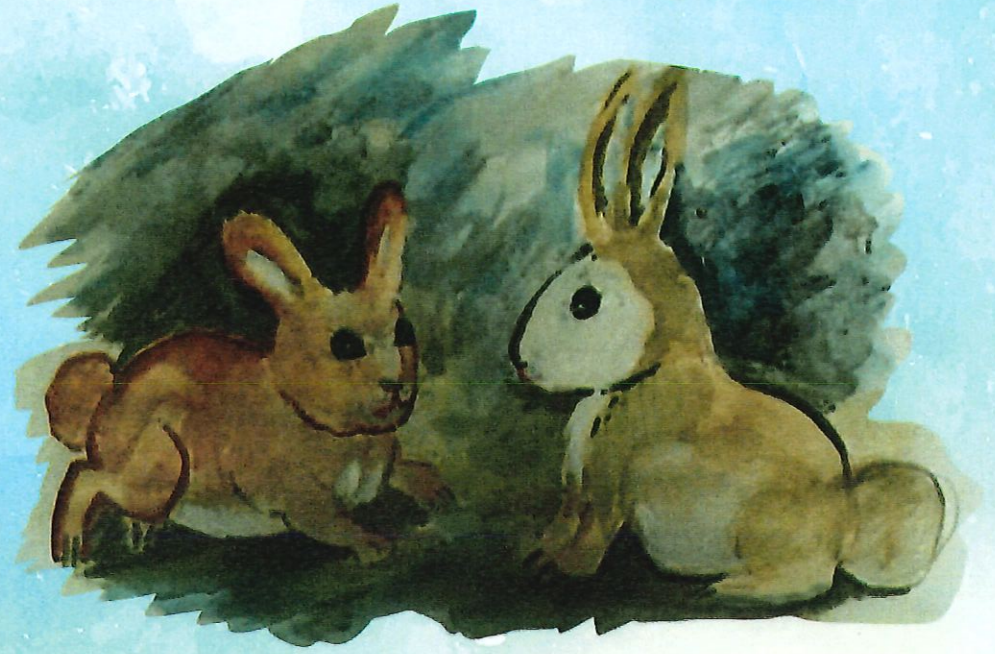


لَقَدْ فَضَّلَ الْإِنْتِظَارَ إِلَى أَنْ تَهْدَأَ الْعَاصِفَةُ، لَكِنَّ قُوَّتَهَا  
لَمْ تَخْبُو فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، فَكَثَّ الْأَرْتَبُ فِي الْجُحْرِ  
يَدْعُو اللَّهُ لِيُسَاعِدَهُ... فَلَا خِيَارَ آخَرَ لَدَيْهِ، وَبَدَأَ الْجُحْرُ  
يَمْتَلِئُ بِالْمَاءِ مِنْ جَرَاءِ السِّيُولِ فِي الْخَارِجِ.

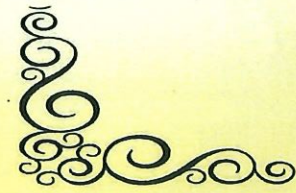


فَازْدَادَ خَوْفُهُ وَأَضْبَحَ مِنَ الضَّرُورِيِّ عَلَيْهِ أَنْ يَخْرُجَ مَهْمَا  
كَانَتِ الظُّرُوفُ فِي الْخَارِجِ؛ لَعَلَّهُ يَجِدُ مَأْوَى آخِرَ لايَوَائِهِ  
بَدَلًا مِنْ جُحْرِهِ الْمُمْتَلِئِ بِالْمَاءِ، هَكَذَا خَرَجَ الْأَرْتَبُ  
مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ لِيُسَاعِدَهُ فِي مِحْنَتِهِ.  
وَفِي طَرِيقِهِ رَأَى حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى خَارِجَ جُحُورِهَا تَتَجَهُ نَحْوَ  
أَرْضٍ مُزْتَفِعَةٍ حَتَّى لَا تَغْرَقَ فِي السِّيُولِ.





فَتَبِعَهَا الْأَرْزَبُ وَسَارَ فِي اتِّجَاهِهَا، وَوَجَدَ أَرْزَبًا آخَرَ بِقُرْبِهِ،  
فَسَأَلَهُ: أَيُّنَ يَذْهَبُ الْجَمِيعُ فِي هَذَا الْجَوِّ الْعَاصِفِ؟  
فَقَالَ لَهُ الْأَرْزَبُ الْآخَرُ: نَحْنُ نَبْحَثُ عَنِ غِذَاءٍ وَمَأْوَى،  
فَتَعَالَ مَعَنَا نَحْمِيكَ.



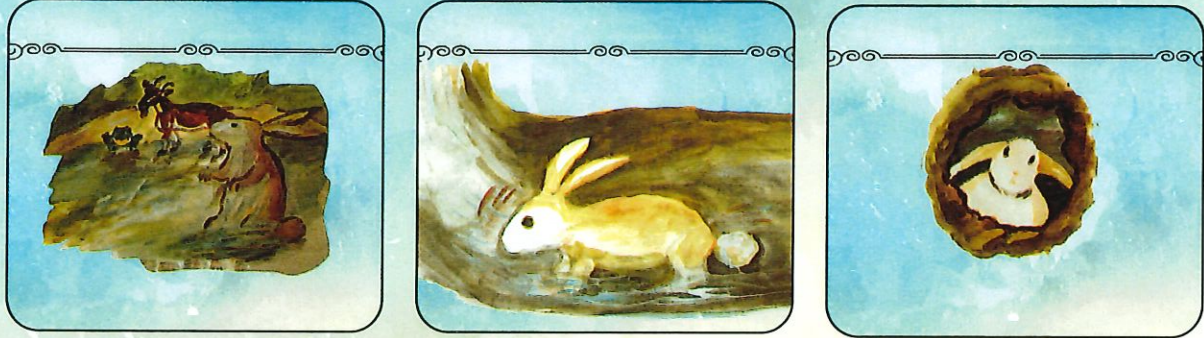
فَشَكَرَهُ الْأَرْزَبُ وَشَعَرَ بِالِاطْمِئْنَانِ، وَسَارَ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ  
نَحْوَ التَّلَالِ، وَكَانَ يَقُودُ الْمَجْمُوعَةَ تُغْلِبُ أَحْمَرُ ذِكْرِي،  
فَتَوَقَّفَ وَقَالَ: لَا تَخَافُوا؛ فَإِنَّ اللَّهَ يُحْمِينَا مِنَ السُّيُولِ  
وَالْمَطَرِ الْغَزِيرِ... فَاتَّبَعُونِي. وَخِلَالَ دَقَائِقَ وَجَدَتِ  
الْحَيَوَانَاتُ مَكَانًا آمِنًا أَعْلَى التَّلَّةِ بِهِ نَبَاتَاتٌ وَأَشْجَارٌ  
تُخَفِّفُ مِنَ شِدَّةِ الْأَقْطَارِ. فَمَكَثَتْ فِيهِ تَأْكُلُ وَتَرْعَى.







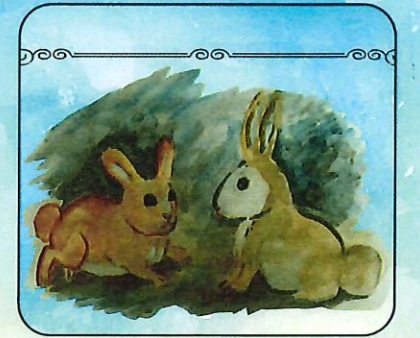
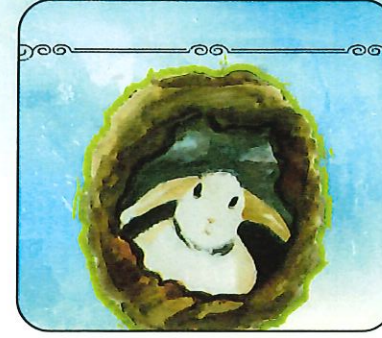
شَارَكَ الْأَرْزَبُ ضُفْنَ الْمَجْمُوعَةِ وَشَعَرَ بِالاطْمِئْنَانِ  
وَالْأَمَانِ، وَبِذَلِكَ تَعَلَّمَ التَّوَكُّلَ عَلَى اللَّهِ وَالْمُحَاوَلَةَ  
وَالْمُشَارَكَةَ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تُعَانِي مِنَ نَفْسِ  
الْمِحْنِ وَقَتَّ الشَّدَائِدِ.





الهدف من القصة

المشاركة في المحن وقت الشدائد.





إدارة التسويق  
دائرة تنفيذ برامج التسويق

طبع بواسطة  
مطبعة دائرة الخدمات الفنية والعامة والمشاريع الإنشائية  
معهد الكويت للأبحاث العلمية